



## CURSO ONLINE-VIRTUAL

### Escrituras del pasado. Paleografía de las Edades Media y Moderna

*“Permite adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre la disciplina paleográfica, principalmente sobre los ciclos escriturarios de las Edades Media y Moderna”*

#### Duración

35 horas. El curso online se imparte del 17 al 27 de marzo de 2015.

#### Justificación

Cuando se quiere usar un texto antiguo para un estudio o una investigación, hay que trasladarlo y hacerlo comprensible a los caracteres actuales, es decir: hay que transcribirlo. Transcribir un texto puede plantear ciertos problemas relativos a ortografía, la puntuación, el uso de mayúsculas, etcétera. La solución requiere unos conocimientos sobre las diversas normas de transcripción paleográfica, que permitan conocer cuales conviene aplicar en cada caso.

Para ello se ofrece este curso de carácter teórico sobre paleografía en general, y sobre los siglos XII al XVIII principalmente. Aunque el curso sea teórico, tiene un apartado practico dedicado a las normas de transcripción, siempre útiles para estudios sobre la Edad Media, Moderna y Contemporánea.

#### Objetivos

Se pretende que se adquieran unos conocimientos necesarios sobre la paleografía. Este curso también tiene por objeto dotar de un criterio sobre como transcribir textos, incluso de otras épocas (por ejemplo, la Contemporánea). Aunque el curso es eminentemente teórico, los materiales que se entregaran podrán servir para ampliar conocimientos teóricos y prácticos.

#### Destinatarios

El curso esta abierto a cualesquier personas, desde eruditos y simples interesados en la materia hasta estudiosos de Humanidades que deseen aprender nociones sobre la ciencia paleográfica. Principalmente puede resultar útil para especialistas en archivos, filología, paleografía, biblioteconomía y documentación, historia e historia del arte. No se requieren conocimientos previos sobre la materia.

## Programa

- Introducción.
- Definición de paleografía, conceptos antiguos y modernos relacionados con la epigrafía.
- El trazo de la escritura: materias e instrumentos escriturarios.
- Los ciclos escriturarios, tipos de escritura.
- Letras gótica, cortesana, procesal, humanística y bastardilla.
- Normas de transcripción.
- Recomendaciones para leer documentos antiguos.
- Abreviaturas y braquigrafía.
- Bibliografía y recursos en línea.

## Metodología

La formación se realiza de forma totalmente virtual, utilizando el Campus Online de la Fundación Ciencias de la Documentación, soportado bajo plataforma Claroline en open source. Durante el curso, los alumnos tendrán acceso a los documentos de teoría. Asimismo, tendrán acceso escalonadamente a los materiales de soporte que permitirán aprender y ahondar en los conceptos relacionados con la temática que se estudia. Por ejemplo: documentos en pdf y ppt, artículos científicos, entrevistas con especialistas, vídeos, enlaces a websites, noticias, bibliografía recomendada... y, en general, todo aquel material que complemente los conocimientos del curso. A través del foro de discusión temático, con la supervisión y la orientación del tutor, repasarán y analizarán reflexiones a la luz del tema en cuestión, cerrando la metodología de secuencia de aprendizaje mediante la realización de un ensayo, trabajo, ejercicio práctico o test de evaluación que se solicite.

El programa, está desarrollado de manera que el alumno/a pueda ir accediendo a él de manera paulatina y asimilándolo cómodamente, por lo que toda la formación se realiza totalmente online manejando un horario flexible y adaptado a las características individuales de cada participante, que se podrá conectar a cualquier hora del día y desde cualquier lugar, sólo debe tener un ordenador conectado a Internet.

## Profesorado

Leonor Zozaya (Madrid, 1975) es doctora Europeus en Historia. Ha disfrutado sucesivamente de prestigiosos contratos y becas (FPU, I3P...) vinculados al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, 1999-2006) y a la Universidad Complutense de Madrid (UCM), donde ha sido profesora de ciencias y técnicas historiográficas, fundamentalmente de paleografía (2006-2011). Completó su formación en el Saint John's College de la Universidad de Cambridge de Inglaterra, así como en la École des Hautes Etudes en Sciences Sociales del CNRS de París.

Ha publicado más de cincuenta estudios científicos, donde destaca su libro titulado De papeles, escribanías y archivos: escribanos del concejo madrileño entre 1557 y 1610 (Madrid, CSIC, 2011). Ha sido miembro de diversos equipos y proyectos de investigación. Ha participado en numerosos congresos internacionales en calidad de ponente, comunicante y personal científico-técnico.

Fruto de la organización de algunos simposios, es coeditora de los volúmenes VIII, IX, y X de las Jornadas Científicas de la UCM. Destaca su colaboración en los congresos de la Association of History, Literature, Science and Technology (AHLiST) celebrados en Tsinghua University (Pekín, China) y en la Universidad de Cartagena de Indias (Colombia). Fue vocal del Comité Técnico en la Revista Documenta & Instrumenta (2007-2010, números 5 al 8). Consta un curriculum vitae detallado con diversas publicaciones digitalizadas en <http://leonorzozaya.wordpress.com>

## Costos

90 EUROS o equivalente en dólares o en moneda nacional, que incluye:

La totalidad de los materiales didácticos;  
anexos de material complementario de soporte;  
abundante bibliografía;  
material relacionado para descargar;  
acceso al campus online con las herramientas accesibles;  
asistencia tutorial,  
asistencia técnica;  
asistencia administrativa;  
expedición del correspondiente diploma/certificado.

## Contacto

Teléfono: +34 927 416 606

WhatsApp: +34 654 321 747

Email: [info@documentalistas.org](mailto:info@documentalistas.org)

Skype: fundacioncd